

**Приложение 2 к РПД Русский язык и культура речи**  
**42.03.02. Журналистика.**  
**Направленность (профиль) Медиа-рилейшнз**  
**Форма обучения – очная**  
**Год набора - 2022**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ**  
**АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	42.03.02. Журналистика
3.	Направленность	Медиа-рилейшнз
4.	Дисциплина (модуль)	Русский язык и культура речи
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

**2. Перечень компетенций**

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);  
Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем (ОПК-1)

### 3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Современный русский литературный язык	УК-4	приемы коммуникации и нормы языка	осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Устная беседа на зачете
2. Нормы русского литературного языка	УК-4	приемы коммуникации и нормы языка	осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Тест Реферат Презентация
3. Коммуникативные качества речи	УК-4	приемы коммуникации и нормы языка	осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Тест Реферат Презентация
4. Стили русского литературного языка	УК-4	приемы коммуникации и нормы языка	осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Тест Реферат Презентация
5. Риторика. Деловая	УК-4;	приемы коммуникации и	осуществлять деловую	навыками осуществления	Тест

коммуникация медиадискурсе	в	ОПК-1	нормы языка; методику создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем	деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); навыками создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Реферат Презентация
-------------------------------	---	-------	--	--	--	------------------------

**Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ:**

«не зачтено» - 60 баллов и менее, «зачтено» - 61-100 баллов.

#### 4. Критерии и шкалы оценивания

За решенный тест выставляются баллы

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	0	8	16

За подготовку реферата выставляются баллы

Баллы	Характеристики ответа студента
2	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li><li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li><li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li><li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li><li>- делает выводы и обобщения;</li><li>- свободно владеет понятиями</li></ul>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li><li>- не допускает существенных неточностей;</li><li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li><li>- аргументирует научные положения;</li><li>- делает выводы и обобщения;</li><li>- владеет системой основных понятий</li></ul>
0	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li><li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li><li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li><li>- не может аргументировать научные положения;</li><li>- не формулирует выводов и обобщений;</li><li>- не владеет понятийным аппаратом</li></ul>

За доклад с презентацией выставляются баллы:

Структура презентации	Максимальное количество баллов
Содержание	
Сформулирована цель работы	0,5
Понятны задачи и ход работы	0,5
Информация изложена полно и четко	0,5
Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации	0,5
Сделаны выводы	0,5
Оформление презентации	
Единый стиль оформления	0,5
Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	0,5
Все параметры шрифта хорошо подобраны, размер шрифта	0,5

оптимальный и одинаковый на всех слайдах	
Ключевые слова в тексте выделены	0,5
Эффект презентации	
Общее впечатление от просмотра презентации	0,5
Мах количество баллов	5

#### Зачет

Баллы	Характеристики ответа студента
40-39 б	- студент показал отличные знания понятий и терминологии; - содержание ответов свидетельствует о высокой степени сформированности умения употреблять языковые единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; - студент хорошо владеет нормами современного русского литературного языка, основами профессиональной этики и речевой культуры
38-30 б	- студент показал хорошие знания понятий и терминологии; - содержание ответов свидетельствует об умении употреблять языковые единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; - студент владеет нормами современного русского литературного языка, основами профессиональной этики и речевой культуры
29-10 б	- студент недостаточно знает понятия и терминологию; - содержание ответов свидетельствует о недостаточном умении употреблять языковые единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; - студент недостаточно владеет нормами современного русского литературного языка, основами профессиональной этики и речевой культуры
9 б и менее	- студент плохо знает понятия и терминологию; - содержание ответов свидетельствует о неумении употреблять языковые единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; - студент плохо владеет нормами современного русского литературного языка, основами профессиональной этики и речевой культуры

**5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

#### **5.1. Типовое тестовое задание**

##### ***ДЕ-1* Нормы русского литературного языка**

1. В России школой общепринятого произношения и хранителем орфоэпических традиций всегда был (было) ...

- a) кино
- b) телевидение
- c) Интернет
- d) театр

2. Нормы русского литературного языка ...
- существуют неизменно в течение последних 300 лет
  - складываются в результате длительного употребления и сознательного отбора
  - складываются стихийно
  - произвольно выбираются учеными и законодателями
1. Допущена ошибка в ударении в слове ...
- облЕгчить
  - экспЕрт
  - ходАтайство
  - балУет
2. Лексическая ошибка не допущена в сочетании ...
- военная кампания
  - экспонат выставки
  - первая премьера
  - сувениры на память
3. Правильная форма существительного дана в примере ...
- пачка макарон
  - рота солдат
  - опытные директора школ
  - бухгалтера делают расчет
4. Формы деепричастий *бежав, бережа, жгя, идя* ...
- соответствуют современной норме
  - допустимы современной нормой
  - не соответствуют современной норме
  - имеют иностранное происхождение
5. Числительное неверно употреблено в предложении:
- На это было истрчено около четыреста-пятьсот долларов
  - Я ознакомился с семьюстами пятьюдесятью тремя страницами учебника
  - Семьюдесятью семью грамотами награждены участники городской олимпиады
  - В двух тысячах пятистах километрах к югу находится зона лесного пожара
6. Грамматические нормы нарушены в примере:
- съехались учителя из всех областей
  - подчеркивать недостатки организации
  - согласно протокола
  - внесен ряд новых предложений
7. Не допущена синтаксическая ошибка в предложении:
- Подходя к дому, мне навстречу попался незнакомец
  - Исключая его из списка, подумайте о последствиях
  - Мне стало так приятно, вдыхая аромат цветов
  - Петя увидел знакомого, что-то громко обсуждавшего, посмотрев в окно
8. Не нарушена норма управления в предложении:
- Я не могу поручиться в этом человеке
  - Ты должен использовать свое преимущество над соперниками
  - Спрос на эти товары в последнее время упал

d) Я очень скучал по вам все лето

**ДЕ - 2 Коммуникативные качества речи.**

1. Коммуникативные качества речи – это ...

a) совокупность правил, регламентирующих употребление слов, произношение и образование

b) свойства речи, которые помогают организовать общение и сделать его эффективным

c) совокупность правил письменного оформления текста

d) система правил, охватывающая фонетический и морфологический уровни языка

2. К коммуникативным качествам речи не относится ...

a) чистота

b) скорость

c) точность

d) выразительность

3. Коммуникативное качество, заключающееся в отсутствии в речи нелитературных слов, - это ...

a) точность речи

b) правильность речи

c) логичность речи

d) чистота речи

4. Коммуникативное качество, предполагающее употребление слов в строгом соответствии с обозначаемыми предметами, явлениями действительности, - это ...

a) логичность речи

b) выразительность речи

c) точность речи

d) уместность речи

5. Отметьте предложение, в котором нарушена краткость речи.

a) Новый сплав – великолепный сварочный материал для стальных изделий

b) Безделье и лень – болезнь, а не лекарство от проблем

c) Добрый совет библиотекаря, его знания и опыт могут сыграть большую роль в приобщении молодежи к чтению

d) Этот вопрос будем разбирать и анализировать в мае месяце

6. Какое коммуникативное качество речи предполагает умение последовательно, непротиворечиво, аргументированно оформлять выражаемое содержание?

a) Точность речи

b) Выразительность речи

c) Уместность речи

d) Логичность речи

7. Какое коммуникативное качество речи предполагает соблюдение не только языковых, но и этических норм?

a) Богатство речи

b) Чистота речи

c) Уместность речи

d) Выразительность речи

8. В чем причина коммуникативной неудачи предложения: *Участники митинга строго обсудили террористов?*

- a) Неразличение паронимов
- b) Нарушение стиля
- c) Нарушение порядка слов
- d) Плеоназм

9. Какое языковое явление нарушает логичность речи в предложении: *Композиция туркменских сказок имеет много общего со сказками европейскими?*

- a) Сопоставление логически неоднородных понятий
- b) Подмена понятия из-за неправильного словоупотребления
- c) Утверждение взаимоисключающих понятий
- d) Нарушение порядка слов

10. В предложении: *Сейчас я должен беречь каждую минуту времени* допущена ошибка ...

- a) орфографическая
- b) пунктуационная
- c) речевая
- d) ошибок нет

### **ДЕ – 3 Стили русского литературного языка**

1. Для каких разновидностей русского языка характерны функциональные стили?

- a) Для всех форм национального языка
- b) Для языка художественной литературы
- c) Для литературного языка
- d) Для письменных текстов

2. О каком стиле идет речь в тексте?

«Этот стиль формируется в России в первой четверти 18 века, в эпоху Петра I. Его формирование и развитие протекало в борьбе с латынью. Созданные на нем произведения носили ярко выраженный просветительский характер. Значительную роль в формировании этого стиля сыграл выдающийся русский ученый М.В. Ломоносов».

- a) Публицистический
- b) Художественный
- c) Официально-деловой
- d) Научный

3. Найдите фразу, содержащую отрицательную оценку научного сочинения.

- a) Автор справедливо указывает на...
- b) Автор критически относится к...
- c) Автор упускает из вида очевидное несоответствие...
- d) Можно согласиться с автором, что...

4. Что означает знак P.S.?

- a) Так!
- b) Хорошо, заметить себе
- c) Приписка к тексту
- d) Очень важно

5. Какая фраза неуместна в структуре выступления?



- a) В данной работе используются различные методы исследования...
  - b) В данной работе мы используем различные методы исследования...
  - c) В данной работе нами использованы различные методы исследования...
  - d) В данной работе я использовал различные методы исследования...
6. Официально-деловой стиль по степени стандартизованности, точности наиболее близок к стилю:
- a) Научному
  - b) Разговорному
  - c) Художественному
  - d) Публицистическому
7. К какому подстилю официально-деловой речи относится указ?
- a) Дипломатическому
  - b) Законодательному
  - c) Административному
  - d) Канцелярскому
8. В каком ряду все слова называют жанры публицистического стиля?
- a) Договор, патентное описание, роман
  - b) Передовая статья, заметка, репортаж
  - c) Распоряжение, аннотация, докладная записка
  - d) Устав, объяснительная записка, рецензия
9. В каком ряду перечислены сведения, которые должно содержать резюме?
- a) Наименование должности, ф.и.о. адресата и адресанта, выражение просьбы, дата, подпись
  - b) Дата и место рождения, сведения об образовании, место работы и должность, участие в общественной жизни, сведения о составе семьи
  - c) Контактная информация, образование, опыт работы, выражение просьбы, дополнительная информация
  - d) Наименование документа, ф.и.о. адресата и адресанта, данные паспорта, дата, дополнительная информация
10. Основным лексическим средством разговорной речи являются ...
- a) разговорные и просторечные слова
  - b) жаргонизмы
  - c) книжные слова
  - d) фразеологизмы

#### **ДЕ – 4 Риторика. Русский речевой этикет**

1. Отметьте утверждение, не соответствующее действительности.

Риторика – это...

- a) ораторское искусство
- b) наука, изучающая ораторское искусство
- c) теория красноречия
- d) культура речи

2. Риторика возникла...

- a) в V в. до н. э.
- b) в I в. н. э.
- c) в XVIII в.

- d) в XX в.
3. Подготовка речи начинается...
- a) с нахождения цитаты
  - b) с составления плана
  - c) с определения темы
  - d) с набросок тезисов
4. Какая речь имеет целью логическими доводами доказать или опровергнуть какое-либо положение?
- a) Побуждающая
  - b) Убеждающая
  - c) Информационная
  - d) Агитирующая
5. Что из перечисленного не является недостатком композиции выступления?
- a) Нарушение логической последовательности
  - b) Большое количество затронутых вопросов
  - c) Отсутствие доказательности
  - d) Аппелляция к событиям, известным оратору и аудитории
6. «Ничто не дается нам так дешево и не ценится так дорого, как ... » (М. Сервантес)
- a) вежливость
  - b) нахальство
  - c) деньги
  - d) удовольствие
7. Совокупность словесных форм вежливости, учтивости – это речевой ...
- a) акт
  - b) этикет
  - c) такт
  - d) аппарат
8. основополагающими принципами современного речевого этикета являются ...
- a) вежливость, тактичность, внимательность
  - b) эгоцентризм, морализаторство, пунктуальность
  - c) отстраненность, корректность, скромность
  - d) искусственность, витиеватость, простота
9. Грубое, оскорбительное, обидное общение; словесное выражение негативных эмоций, чувств или намерений – это речевая ...
- a) политика
  - b) отстраненность
  - c) толерантность
  - d) агрессия
10. Укажите эвфемизм:
- a) Присвоивший чужое
  - b) Долгожданный успех
  - c) Добрый молодец
  - d) Верный друг

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний**  
*Ключи к тестовым заданиям.*

№ вопр.	ДЕ-1	ДЕ-2	ДЕ-3	ДЕ-4
1	d	b	b	d
2	b	b	d	a
3	a	d	c	c
4	a	c	c	b
5	c	d	d	d
6	c	d	a	a
7	a	c	b	b
8	c	a	b	a
9	b	a	b	d
10	c	c	a	c

**5.2. Примерные темы рефератов**

1. Источники пополнения речевого богатства.
2. Фразеологический запас – показатель образности и разнообразия речи человека.
3. Личностно-психологическая уместность речи.
4. Идиомы современного русского литературного языка.
5. Языковые барьеры понимания.
6. Античная риторика.
7. Риторика в XX в. и ее современное состояние.
8. Невербальное речевое общение.
9. Национально-культурные особенности русского речевого этикета.
10. Эвфемистический способ выражения.
11. Правила вежливости на работе.
12. Одежда делового человека.
13. Имидж - целенаправленное формирование образа.
14. Правила этикета в Интернете.
15. Деловой этикет разных стран.
16. Национальные формулы речевого этикета.
17. Этические нормы в русском фольклоре.

**5.3. Примерные темы презентаций**

1. Нормативные грамматики, словари и справочники при использовании русского языка в качестве государственного языка Российской Федерации.
2. Правила библиографического описания и составления библиографического списка.
3. Экспрессивные средства в научной речи.
4. Реклама в деловой речи.
5. Деловая этика и речевой этикет.

**5.4. Вопросы к зачету**

1. Язык как знаковая система.
2. Функции языка.
3. Современный русский литературный язык.
4. Национально-культурное своеобразие русского языка.
5. Разновидности национального русского языка.
6. Языковые уровни и языковые единицы.
7. Язык и речь.

8. Правильность речи и языковая норма.
9. Типы языковых норм.
10. Нормативные словари современного русского литературного языка.
11. Орфоэпические нормы русского языка.
12. Акцентологические нормы русского языка.
13. Лексические нормы русского языка.
14. Морфологические нормы русского языка.
15. Трудности в употреблении имен существительных.
16. Трудности в употреблении имен прилагательных.
17. Трудности в употреблении местоимений.
18. Трудности в употреблении числительных.
19. Трудности в употреблении глаголов.
20. Синтаксические нормы русского языка.
21. Орфографические нормы русского языка.
22. Пунктуационные нормы русского языка.
23. Уместность речи.
24. Богатство речи.
25. Чистота речи.
26. Точность речи.
27. Логичность речи.
28. Доступность речи.
29. Выразительность речи.
30. Функциональные стили русского языка.
31. Основные черты научного стиля.
32. Основные черты официально-делового стиля.
33. Основные черты публицистического стиля.
34. Основные черты разговорного стиля.
35. Роды и виды ораторского искусства.
36. Риторический канон.
37. Речевого этикет.
38. Формулы речевого этикета.
39. Национально-культурные особенности русского речевого этикета.
40. Культура слушания.
41. Деловой медиадискурс как разновидность информационно-аналитического медиадискурса.
42. Реализация нормативного компонента в медиасреде.